



# Regelbok

East Heart Competition

013-  
Lost in Line

Senast uppdaterad: 28 december 2017

---

### Tävlingsgrupper:

Att välja grupp bör främst baseras på ens teknik- och tävlingserfarenhet. Att vara instruktör för linedance är inte synonymt med att vara duktig att dansa med teknik eller att tävla. Välj gärna en så låg nivå som du möjligt får.

#### **Starter –**

Är till för dig som tävlat max två (2) gånger innan East Heart i solo/individuell division eller på en motsvarande nivå på fun competitions eller social, starter eller motsvarande nivå hos WCDF, WDM, UCWDC m.fl.

Är East Heart din fjärde (4:e) tävling får du inte tävla i Starter.

#### **Newcomer –**

Är till för dig som har tävlat i solo/individuell division på en motsvarande nivå på fun competitions eller tävlat på Newcomer-nivå eller motsvarande hos WCDF, UCWDC m.fl.

Tävlande i division Novice hos WDM får tävla i denna grupp.

Är du mångårigt erfaren socialdansinstruktör för Intermediate-nivå och uppåt kan detta vara en lämplig startnivå för dig.

#### **Novice –**

Är till för dig som har tävlat i solo/individuell division på Novice-nivå och uppåt hos World Country Dance Federation, United Country Western Dance Council m.fl.

Tävlande i division Intermediate och högre hos World Dance Masters ska tävla i denna grupp.

*Koreografitävlingar klassas inte som solo/individuellt tävlande. Ej heller team.*

### Åldersgrupper och könsindelningar:

Den ålder du har under det året tävlingen hålls styr åldersindelningen.

Vare sig du fyller år i januari eller december är det din ålder under just det kalenderåret som gäller.

Följande grupperingar är ordinarie åldersindelningar.

0 – 12 år

13 – 19 år

20 – 29 år

30 – 39 år

40 – 49 år

50 – 59 år

60 +

Till tävlingen kan ändringar ske, vi meddelar då berörda tävlande i god tid.

Kvinnor och män tävlar mot varandra, ingen separat könsindelning görs.

### Allmänna regler:

Varje låt spelas i ca 2,5 minuter.

Alla danser i Starter och Newcomer räknas in. Novice och Partner räknas inte in.

Vi strävar efter att alla tävlande ska vara minst två på dansgolvet samtidigt, om en tävlande är ensam i sin division kommer den själv få bestämma om den vill ha en "spökdansare" med sig på tävlingen.

För overall-placering krävs deltagande i både A och B-dansen!

Stegbeskrivningarna som East Heart Competition tillhandahåller är de du måste använda och följa. Stegbeskrivningar från andra databaser kan skilja sig från hur East Heart Competition har valt att danserna ska dansas.

### Variationer:

Variationer är endast tillåtna i nivåerna Newcomer och Novice.

Variationer är INGET måste.

Variationerna räknas med i bedömningen; karaktärsenliga, påhittiga, följer dansens riktning, korrekt utförda steg m.m.

Variationerna får ej utsätta dig eller andra dansare för fara eller risk för skador.

### **Starter & Partner:**

Enbart *vanilla* är tillåtet.

### **Newcomer & Novice:**

Två (2) väggar *vanilla* måste genomföras innan du börjar med variationer.

Variationer görs enbart under den tredje (3:e) väggen. Du har hela den tredje väggen att göra variationer på, från och med det första till och med det sista steget i koreografin.

När den fjärde (4:e) väggen börjar måste du återgå till att dansa enligt *vanilla*.

Variationerna måste gå i dansen riktning.

I ABC-danser (fraserade danser) kan det vara en annan vägg än den tredje (3:e) där du får göra variationer i. Det står då noterat på stegbeskrivningen vilken vägg variationer är tillåtna under.

Eventuella taggar i danser görs alltid enligt *vanilla*! Gäller för alla nivåer och danser.

*Vanilla: Att dansa dansen helt efter koreografin.*

*Styling av stegen är godkänt, men ej att byta ut steg.*

### Partner:

Varje par i partner består av två personer (män, kvinnor eller mixat i vilka åldrar som helst) som dansar tillsammans.

Tänk på att flera par kommer dansa på golvet samtidigt. Alla par dansar därför så långt ut på golvet som möjligt för att möjliggöra för snabbare par att passera på insidan.

Den ena partnern får inte på något sätt lyfta upp den andra från golvet.

Partner dansas enligt Line of Dance (LoD), en moturs riktning i en ring runt dansgolvet ytterkanter.

Bedömning sker efter ett helhetsintryck av hur de tävlande presterar.

Domarna bedömer bland annat dansarnas säkerhet i steg, påhittighet med handfattningar och armrörelser, energi, samspel och karaktärsenligt dansande.

Ingen indelning efter dansarnas ålder kommer göras.

### Kläder och skor:

Kläderna måste vara hela och rena.

Medvetet slitna kläder för Funky- och Showdanser är godkända.

Kläderna får inte ge en oanständig bild av dansaren.

Solglasögon och masker som täcker för ögonen får inte användas under tävling, undantag görs endast för glasögon med för korrigerande av synfel.

Teatraliskt smink på kropp och ansikte får användas, men ej i extrema mängder.

Endast dansskor och *boots* är tillåtet och vi ser helst att tävlande i Novice har

*boots*. Gymnastiskor och streetskor är endast tillåtet i danser klassade Funky.

I Showdanser är det tillåtet med skor som passar till stilen på dansen och musiken.

Högklackat och boots med smala klackar är inte godkänt i någon nivå eller stil.

*Rådgör gärna med domarna innan tävling om du är osäker på dina skor eller kläder.*

Accessoarer som under tävlingen tappats måste omedelbart plockas upp eller flyttas från dansgolvet av den som tappat dem, så de inte utgör fara för andra dansare.

*Boots: Ankelboots, stövelboots, dansboots och liknande är godtagbart.*

### Kontakt:

Frågor om regler, kläder, skor, bedömning, tävlingskoreografier eller musik sker till Charles; [charles.akerblom@gmail.com](mailto:charles.akerblom@gmail.com)

## Riktlinjer för bedömning av solotävlande:

Bedömning sker enligt en tabell **från D till A**, där A är det bästa betyget.

**A-dansare** = Den tävlande uppfyller alla krav på den nivå den tävlar och bör gå upp en nivå till nästa tävling.

**B-dansare** = Den tävlande utförde dansen strålande och har bara en lite slutfinish kvar för att uppfylla kraven för **A**.

**C-dansare** = Den tävlande utför teknik och helhetsbilden godkänt och platsar på denna nivå, men har en bit kvar för att kunna uppfylla kraven för **B**.

**D-dansare** = Den tävlande utför tekniken och helhetsbilden på en nivå nära ett godkänt betyg. Den tävlande behöver arbeta mer med teknik och/eller helhetsbilden för att uppfylla grundkraven för **C**.

Om en domare anser två eller fler tävlande vara i samma gradering (exempelvis B) placerar den in dem i ordning från 1 (bäst), 2 (näst bäst) etc.

Den tävlande som har fått flest bäst bokstav sammanräknat enligt tabellen är den som vinner.

Om två eller fler tävlande har fått lika många av samma bokstav vinner den som har flest av lägst siffror.

### **Exempel:**

#### **Domare 1**

Dansare X – **C (1)**

Dansare Y – **B (1)**

Dansare Z – **B (2)**

#### **Domare 2**

Dansare X – **B (1)**

Dansare Y – **B (2)**

Dansare Z – **A (1)**

#### **Domare 3**

Dansare X – **C (1)**

Dansare Y – **B (2)**

Dansare Z – **B (1)**

### **Overall**

Dansare X = **3e placering (C1, B1, C1)**

Dansare Y = **2a placering (B1, B2, B2)**

Dansare Z = **1a placering (B2, A1, B1)**